

РГАЛИ ф. 3145 оп. 2 ед. хр. 821

Номер фонда: 3145

Раздел систематизации описи: 9. Коллекция Н.И. Харджиева\9.10. К.С. Малевич\9.10.4.

Письма К.С. Малевичу

Письмо Пуни Ивана Альбертовича Малевичу Казимиру Севериновичу

Копия рукой Н.И. Харджиева

Крайние даты: [июль 1915]

Количество листов: 1 п., 4 л.

<июль 1915>

Дорогой Казимир Северинович,

простите что долго не отвечал Вам – мы сейчас переезжаем на новую квартиру и потому у меня хлопот полон рот. Новый адрес с 1-ого августа – Петроградская сторона, Петрозаводская улица д №3 кв 11.

Работаю сейчас вследствие необходимости мало (я очень занят) и всего написал лишь 6 вещей. Все исключительно масло и без наклеек, хотя м. б. и сделаю к буд. году пару вещей из разных материалов. Пишу сейчас вещи иной концепции, чем выставленные мною в этом году, вообще нащупываю некоторые новые построения. Вспоминая Ваши вещи, думаю что в таких картинках «Англичанин», «Авиатор» Вы были крайне остроумны и сделали как раз то что нужно, несогласен только с приемом, с стилизацией. Маленькие Ваши деревянные вещи всегда мне будут больше нравиться.

Но для живописи открывается новый путь, и я предвижу, что наша будущая выставка будет иметь совсем иной вид.

Надо писать сейчас много. Помещение очень велико, и если мы 10 человек напишем картин по 25, то это будет только-только. Относительно жюри и нов. участн. я ничего не имею против, но конечно нужно опросить всех других участников. Одно только: будут ли нов. участн. участвовать также и в докладах с выставки? Это надо решать уж всем (хотя я лично этому не сочувствую, т.е. не сочувствую нов. участникам предприятия как такового).

В Москве все нелады, это очень жаль – ибо наше общество так мало, что лишиться хоть одного члена было бы чувствительно и тяжело. Нужно все-таки открыть буд. выставку при обязательном участии всех прежних сотрудников. Сюда приехал Хлебников. Маяковского выкатили из Куоккала, где он торчал все время. Сделал какое-то свинство и его больше не пускают к себе ни Чуковский, ни Евреинов. Хлебников говорит, что Маяковский написал новую вещь и уверяет, что она очень хороша. Вряд ли – по моему мнению Маяковский совершенно выдохся, прямая ему дорога в бордельные вышибалы. Хлебников все путается с вычислениями и числами, стихи, кажется, совсем бросил.

Ну пока всего хорошего, спешу. Коли будет что новенькое, напишу Вам. До свидания!

-- рисунок--

Пишите. Поклон Крученому.

Ваш И. Пуни

P.S. Что касается книги, то это пока еще далеко. Я думал выпустить всего 2 – одну небольшую с своей статьей, другую сборник. Но в Питере сейчас нет бумаги и боюсь, что это мне дорого вскочит.