

Письмо Ивана Пуни Виктору Шкловскому  
РГАЛИ Ф. 562 оп. 1 е.х. 676

25 апр. 1925

Дорогой Витя, встретил уже давно Вовку Познера, который мне сказал, что ты ему писал, что сможешь устроить у вас мои сказки. Я их все не посылал, и они остались в Берлине, и мы оба и я и Ксана безумно были заняты не могли толком заняться их доставанием, да правду сказать и не к кому обратиться было т.к. в Берлине как это ни смешно никого кроме немцев не осталось. Недели 1 ½ тому назад Ксана ездила в Берлин в гости к Васмуту, издателю, [две с половиной строки зачеркнуто]; видела там всех, кто остался (кроме Беллинга – уехал). Эйнштейна, Вестхайма, у которого жена сошла с ума, и Фричей – они родили тоже младенца, денег у них по-прежнему нет. Писать он стал лучше. Сказки она привезла. Посылаю их тебе, и буду, сам понимаешь, очень благодарен если что-нибудь с ними устроишь, так как да будет тебе известно, я халтурить совершенно перестал чтобы больше не портить себе руку (и этот мой отдых от проклятой халтурищи уже здорово сказалося -) живем мы частью с продажи картин что, сам понимаешь, много дать пока не может, главным же образом на Ксанину халтуру, которая (это Ксана) работает истинно не покладая рук. Так что, если устроишь что-нибудь буду прыгать до которого-то неба.

Ты я надеюсь не сердись что я не писал тебе, ты и сам ведь не особенно ретив на письма. Кроме того, чем дальше, тем труднее все писать, уже не знаешь, с чего и начать, что и сказать, дальше в лес больше дров. вообще все пословицы. В начале в Париже я исключительно много халтурил и тогда писать никак не мог, мог только рыдать, позже уже было трудно приниматься т.к. с одной стороны захватило разными другими настроениями, кот. объяснять сложно, с другой же мне пришлось переваривать Париж и это было здорово трудно, теперь «кажется я могу смотреть бодрее на будущее», т.к. по-видимому желудок у меня все-таки еще крепкий – чтобы не тратить много слов посылаю тебе каталог с своей выставки, и несколько снимков. Все эти вещи довольно большие – фигуры больше чело. роста – это говорю для ясности представления. Посылаю также статью обо мне в Comedia. Вообще критика была очень благожелательная. Галерея, в которой я устроил выставку одна из 3 самых шикарных. По снимкам ты увидишь, что я сделал кой-какие прогрессы и кое в чем изменился, вообще кажется мне сейчас полегчало, а все это время было очень тяжело – Ваша почтенная лисица, милостивый государь, закусывала самыми нежными частями моего индивида-с. вот-с. Ну теперь слава богу, тьфу чтобы не сглазить чуть полегчало. Ну вот. Кланяйся жене, и потискай младенчика, очень хотелось бы мне его увидеть, похож на тебя здорово? Целую тебя крепко, вспоминаю с Ксаной часто и всегда с благодарностью, милый Витечка. Кланяйся Лебедам, новая Ева – Сара Лебедева. Часто вижу Миклашевскую – это Агути. Редко Юрку – который вообще жопа. Вообще никого не вижу, нигде не бываю, пишу целые дни, а вечера лежу пластом, т.к. здоровье слабо. Зданевич все отращивает ноги. Но неудачно. Снобит, вспрыскивает себе в зад собственную венозную кровь, словом, циркулирует.

Целую, Ваня  
Адрес до сентября:  
Paris – 51 bis rue Moulin Vert  
Paris XIV